

Nathan Chiche s'installe dans une école de Prouvé



Nathan Chiche avait vu l'annonce sur Leboncoin ! La mairie de Vantoux (Moselle) lançait, il y a un an, un appel à projets pour redonner vie à l'école communale construite par Jean Prouvé en 1951 et en activité jusqu'en 2014. Elle pouvait trouver une nouvelle destinée après une restauration ambitieuse d'un montant de 620 000 euros mettant en valeur le savoir-faire des Métalliers Lorrains, qui ont nettoyé toutes les structures métalliques à la main. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2001, l'école est composée d'une classe (réunissant plusieurs niveaux scolaires) et d'un atelier. Si la municipalité a conservé le précieux mobilier, le logement de l'instituteur qui trônait sur le terrain surplombant l'ensemble a été vendu à la galerie Seguin, ce qui a permis de financer une partie du coût de la restauration (subventionnée à 92 %). Parmi les différentes propositions reçues par

Nathan Chiche avait vu l'annonce sur Leboncoin ! La mairie de Vantoux (Moselle) lançait, il y a un an, un appel à projets pour redonner vie à l'école communale construite par Jean Prouvé en 1951 et en activité jusqu'en 2014. Elle pouvait trouver une nouvelle destinée après une restauration ambitieuse d'un montant de 620 000 euros mettant en valeur le savoir-faire des Métalliers Lorrains, qui ont nettoyé toutes les structures métalliques à la main. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2001, l'école est composée d'une classe (réunissant plusieurs niveaux scolaires) et d'un atelier. Si la municipalité a conservé le précieux mobilier, le logement de l'instituteur qui trônait sur le terrain surplombant l'ensemble a été vendu à la galerie Seguin, ce qui a permis de financer une partie du coût de la restauration (subventionnée à 92 %). Parmi les différentes propositions reçues par blanche, des « vestiges » de l'installation du pavillon français à la Biennale de Venise en 1993. « *La préhistoire est l'amont de notre histoire tout comme l'enfance est notre amont* », justifie-t-il. Le jeune galeriste de 24 ans (fils de Patricia Chicheportiche, de la galerie 208), passionné par la reliure et les livres anciens, ouvre également une librairie dans un bâtiment attenant, où seront présentés des ouvrages de bibliophilie, multiples et objets de design. Le directeur de la galerie – ouverte du jeudi au samedi – est Bernardo Di Battista, ancien du Centre Pompidou-Metz qui a dirigé de 2021 à 2024 la galerie Vis-à-Vis à Metz. L'idée est de créer une émulation avec les lieux culturels comme le Centre Pompidou (à moins de 10 km) qui « *devrait devenir un hub culturel une fois que le musée parisien fermera ses portes pour travaux* », prédit Nathan Chiche.



LES ESSENTIELS DU JOUR

TÉLEX 21.05

➤ **Accusé d'avoir sous-payé plusieurs artistes qu'il représente** (voir *L'Hebdo* du 2 mai 2024), le galeriste Nino Mier envisagerait, selon son porte-parole, de fermer quatre de ses espaces à Los Angeles. Le marchand, actif depuis 2015, par ailleurs basé à New York et Bruxelles, avait ces deux dernières années fermé deux espaces à Marfa (Texas) et Cologne.

➤ **Situé entre la City et le Barbican**, le Museum of London, consacré à l'histoire de la capitale du paléolithique jusqu'à aujourd'hui, va déménager dans un nouveau bâtiment conçu par Stanton Williams et Asif Khan. Construit en 1977 par Powell & Moya, fermé depuis 2022, l'ensemble architectural aux trois tours en béton sera démolé. Le nouveau lieu, intégré dans le « London Wall West Project », devrait être inauguré en 2026 dans le quartier de Smithfield, au nord-ouest de la ville.

➤ **Par arrêté du 2 mai**, Amélie Simier, conservatrice générale du patrimoine, a été reconduite à la direction du musée Rodin, où elle avait été nommée en mai 2021.

➤ **Lundi 20 mai**, à Moscou, a débuté le procès de la metteuse en scène Evguénia Berkovitch, 39 ans, et de la dramaturge Svetlana Petrîitchouk, 44 ans, arrêtées le 5 mai 2023 pour « justification du terrorisme ». L'accusation vise un spectacle de 2020, *Finist, le clair faucon*. Joué en 2022 et acclamé par la critique, il relate l'histoire de femmes russes recrutées sur internet par des islamistes en Syrie. Le jour de l'ouverture du procès, le cinéaste russe en exil Kirill Serebrennikov, qui présente son film *Limonov, la Ballade* au Festival de Cannes - et dont Evguénia Berkovitch est une ancienne élève - a brandi le portrait des deux artistes, qui risquent 7 ans de prison (AFP).

Nathan Chiche.

« Jean Pierre Raynaud. Alphabet pour adultes », galerie Nathan Chiche, École Jean Prouvé, Vantoux.

© Photo Studio Rémi Villagay Metz.

GALERIES

Nathan Chiche s'installe dans une école de Prouvé

Nathan Chiche avait vu l'annonce sur Leboncoin ! La mairie de Vantoux (Moselle) lançait, il y a un an, un appel à projets pour redonner vie à l'école communale construite par Jean Prouvé en 1951 et en activité jusqu'en 2014. Elle pouvait trouver une nouvelle destinée après une restauration ambitieuse d'un montant de 620 000 euros mettant en valeur le savoir-faire des Métalliers Lorrains, qui ont nettoyé toutes les structures métalliques à la main. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2001, l'école est composée d'une classe (réunissant plusieurs niveaux scolaires) et d'un atelier. Si la municipalité a conservé le précieux mobilier, le logement de l'instituteur qui trônait sur le terrain surplombant l'ensemble a été vendu à la galerie Seguin, ce qui a permis de financer une partie du coût de la restauration (subventionnée à 92 %). Parmi les différentes propositions reçues par la mairie (dont un projet hôtelier), c'est donc celle portée par Nathan Chiche qui a été retenue et qui renoue avec l'ADN de Prouvé. S'il loue l'espace à un prix largement en deçà du marché, comme le reconnaît Antoine Dorr, maire de Vantoux, l'ambition est de créer une galerie atypique qui concilie sa vocation commerciale et une dimension culturelle. « Nous envisageons de proposer des programmes éducatifs, en collaboration avec des écoles et des universités locales : visites guidées, ateliers d'art et conférences, détaille Nathan Chiche. Ce nouveau lieu dédié à l'art contemporain continuera de refléter l'esthétique industrielle de Prouvé à travers quatre expositions



QDA 21.05.24 N°2832

4



par an qui déclineront des thématiques en lien avec lui. Cette architecture est un atout, comme en témoigne le premier artiste invité, Jean Pierre Raynaud. « Il y a une fraîcheur, une rencontre, une nouvelle expérience que les musées ne peuvent plus m'apporter aujourd'hui », déclare-t-il. Pour l'exposition inaugurée le 16 mai, l'artiste a créé des œuvres qui déclinent l'image d'un crâne néolithique appartenant à la collection de l'artiste, reproduit sur des carreaux de céramique blanche, des « vestiges » de l'installation du pavillon français à la Biennale de Venise en 1993. « La préhistoire est l'amon de notre histoire tout comme l'enfance est notre amon », justifie-t-il. Le jeune galeriste de 24 ans (fils de Patricia Chicheportiche, de la galerie 208), passionné par la reliure et les livres anciens, ouvre également une librairie dans un bâtiment attenant, où seront présentés des ouvrages de bibliophilie, multiples et objets de design. Le directeur de la galerie - ouverte du jeudi au samedi - est Bernardo Di Battista, ancien du Centre Pompidou-Metz qui a dirigé de 2021 à 2024 la galerie Vis-à-Vis à Metz. L'idée est de créer une émulation avec les lieux culturels comme le Centre Pompidou (à moins de 10 km) qui « devrait devenir un hub culturel une fois que le musée parisien fermera ses portes pour travaux », prédit Nathan Chiche.

STÉPHANIE PIODA

« Jean Pierre Raynaud. Alphabet pour adultes », jusqu'au 26 août 2024, galerie Nathan Chiche, École Jean Prouvé, 90 rue Jean Julien Barbe, 57070 Vantoux
nathanchiche.com