



[Visualiser la page source de l'article](#)

Jean-Pierre Raynaud : « Ce n'est pas une exposition mais une rencontre »

Lisa Lagrange

Ce jeudi 16 mai, toute la presse était à Vantoux pour l'inauguration officielle de la Galerie d'art Nathan-Chiche, dans l'enceinte de l'ancienne école Prouvé. Pour cette première « rencontre », l'artiste plasticien de renommée internationale Jean-Pierre Raynaud a accepté l'invitation.

Ce jeudi 16 mai, Antoine Dorr, maire de Vantoux, pas peu fier, a vu débarquer « un bus complet de journalistes parisiens ». Toute la presse était à Vantoux pour l'inauguration de la première exposition de la Galerie d'art Nathan-Chiche, installée dans l'ancienne école Prouvé.

Et pour l'occasion, les galeristes, mère et fils, avaient fait les choses en (très) grand : Jean-Pierre Raynaud, artiste plasticien de renommée mondiale, était présent pour évoquer son œuvre. Et cette « rencontre » avec le travail de Jean Prouvé, qu'il admire depuis longtemps. C'est d'ailleurs pour lui que l'artiste, qui n'expose pas d'habitude dans les galeries mais dans la collection permanente du musée Pompidou de Paris, du MoMA de New York et Guggenheim de Bilbao, a accepté. « Ce n'est pas une exposition, c'est une rencontre, j'y tiens. Je suis invité chez Jean Prouvé. »

Pour cette inauguration, Jean-Pierre Raynaud a apporté quelques-unes de ses vanités. Sa sérénité répond aux hublots propres à Jean Prouvé. Une cohérence, sans faire de trous sur les murs. « Je n'abîme pas. C'est comme si Jean Prouvé m'accueillait et me disait "toi je te veux bien". En tout cas j'espère car j'ai fait attention d'être respectueux de ce qu'il est. »

Ouverte ce vendredi

Des crânes dans cette ancienne école, fermée depuis 2014 après cinquante ans de tableau noir ? Selon l'artiste, ils nous parlent de civilisation. « L'enfant ne voit pas la mort. Je suis intéressé autant par la fin de la vie que par le début. Je n'ai rien envie de rater. Ce qui nous relie, Jean Prouvé, moi et nous tous, c'est l'enfance. Donc l'école prend tout son sens. »

Le plasticien de renommée a pris le temps de raconter ses perceptions, avec humilité et passion, lâchant aux passages quelques anecdotes sur son ami, Francis Bacon.

L'artiste fascine Jean-Luc Bohl, maire de Montigny-lès-Metz, comme tous les autres invités de l'inauguration, férus d'art contemporain. Et ceux aussi, ravis, de découvrir cette nouvelle histoire qui s'ouvre pour l'école. Parmi eux, Françoise Jean, l'ancienne institutrice passée par l'école à la fin des années 1980, « ravie de cette nouvelle vie ». Une gourmandise qui va se poursuivre puisque Nathan Chicheportiche a plein de projets et d'idées de programmations, de l'organisation de conférences, de concerts et toutes les formes de créativité. « On s'aperçoit que la force d'un lieu amène des artistes de haute notoriété. C'est cette force qui nous anime. On attend maintenant que les visiteurs nous rejoignent aussi », insiste Nathan Chicheportiche.

La Galerie Nathan-Chiche est ouverte au public dès ce vendredi puis tous les jeudis, vendredis et samedis, de 14 h à 18 h. Entrée libre.



Jean-Pierre Raynaud : « C'est comme si Jean Prouvé m'accueillait et me disait "toi, je te veux bien". En tout cas j'espère car j'ai fait attention d'être respectueux de ce qu'il est. » Photo Hugo Azmani

Lisa Lagrange